



Berndt Klinke geboren in Schleiz erhielt zunächst im Alter von 6 Jahren Violinunterricht. Anschließend erhielt er Unterricht in den Fächern Klarinette, Saxophon und auch Querflöte. Sein Musikstudium absolvierte er in Weimar an der Hochschule für Musik "Franz Liszt" im Fachbereich Jazz und Populärmusik. 1992 erhielt er den Förderpreis der LAG-Jazz Thüringen. Berndt Klinke ist Mitglied der jungen Europa Philharmonie und ist ständiger Gast am Meininger Theater als auch bei der Jenaer Philharmonie und am Theater in Eisenach. Bei Theaterproduktionen der Städte Weimar, Kassel, Gera, Halle, Zwickau, Hildesheim, Gotha, Sondershausen, Wernigerode, Rudolstadt und Chemnitz erhielt er zusätzlich verschiedene Engagements.

CD-Produktionen erfolgten zusammen mit der „Jungen Europa Philharmonie“, mit dem Staatstheater Meiningen, sowie mit Gunther Emmerlich.

DVD,-und Rundfunkproduktionen mit der Jenaer Philharmonie und der Staatskapelle Weimar.

Internationale Gastspiele führten ihn nach Belgien, Österreich, Polen und in die Schweiz.



Idil Ugur geboren in Istanbul, erhielt ihre erste musikalische Ausbildung im Alter von 5 Jahren in Dülmen (Nordrhein-Westfalen). Anschließend in Dortmund und an der Folkwang Hochschule in Essen. Sie absolvierte sie ihr Klavierstudium an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar. Parallel hierzu studierte sie die Fächer Kammermusik und künstlerische Liedgestaltung. Meisterkurse folgten bei Prof. Detlef Kraus (Hamburg), sowie bei Prof. Norman Shetler (Wien), mit dem sie auch konzertierte.

Nach dem Studium Arbeit als freischaffende Künstlerin und als Klavierpädagogin. Sie erhält zahlreiche Engagements im In- und Ausland. Konzertreisen führten sie als Kammermusikerin quer durch die Republik, sowie nach Russland, Ungarn, England, Kroatien, Dänemark, England, Tschechien, Frankreich in die Türkei, nach Österreich und in die Schweiz. Idil Ugur konzertierte beim internationalen Klaviersommer „Ein Flügel für Terezin“ und in Genf bei „Prestige Artists“. Sie gründete 1999 eine Konzertreihe für Krebskranke Patienten und 2004 die Arnstädter Serenadenkonzerte.

KLASSIK

SAXOPHON & KLAVIER



IMPRESSIONEN

„Jules Demersseman in seiner „Fantasie“, deren emporschraubendes Ende Klinke in größter Klarheit inszeniert“

„die Pianistin Idil Ugur und Saxophonist Berndt Klinke hielten dieses Versprechen von Vielseitigkeit mit konzentrierter Kunstfertigkeit ein.“





❁ Programm ❁

Brazileira aus Scaramouche	Darius Milhaud (1892-1974)
Aria	Eugene Bozza (1905-1991)
	Gavotte des Damoselles
Fantasie	J. Demersseman (1833-1866)
Danse Bohemienne	Claude Debussy (1862-1918)
Piece	Gabriel Faure' (1845-1924)
Der kleine Neger	Claude Debussy (1862-1918)
Golliwog's cake wog	
Pavane	Gabriel Faure' (1845-1924)

Piece en Forme de Habanera	Maurice Ravel (1875-1937)
Tango	Isaac Albeniz (1860-1890)
Histoire (Erzählungen)	Jacques Ibert (1890-1962)

- La meneuse de tortues d'or
- Le petit ane blanc
- Le vieux mendiant
- Dans la maison triste
- Le palais abandonne
- Bajo la mesa
- La cage de crystal
- La Marchande d'eau fraiche

Habanera-Serenade op. 31 Eric Gross (*1926 Wien)

Die Faszination für impressionistische und spätromantische Musik führten die beiden Musiker Idil Ugur (Klavier) und Berndt Klinke (Saxophon) bereits 1998 zusammen. Sie musizieren seitdem deutschlandweit und begeistern ihre Zuhörer durch Klangsinn, Esprit, Virtuosität und Originalität.

Ein abwechslungsreiches Repertoire versetzt den Zuhörer beispielsweise in die Sphären des Orients mit dem „Piece en Forme de Habanera“ von Ravel oder entführen ihn für kurze Zeit mit der „Brazileira“ aus „Scaramouche“ von Milhaud in die Welt Südamerikas. Die Erzählungen des französischen Komponisten J. Ibert sind pittoreske Charakterstücke, in denen der Ton der volkstümlichen französischen Lied- und Tanzweisen des 17. und 18. Jahrhunderts durchschimmert.

Es erklingen zum Teil Originalwerke aus der kurzen 160-jährigen Geschichte des Saxophons, sowie ausgewählte Transkriptionen aus Barock, Romantik und klassischer Moderne und ein dem Duo speziell gewidmetes Stück des in Sydney (Australien) lebenden Komponisten Eric Gross.

2007 ist dieses Werk bei Jade Records in Sydney (Australien) im Rahmen einer Präsentation zeitgenössischer australischer Komponisten als CD erschienen.

Lassen sie sich im Rahmen eines Konzertes, einer Vernissage oder auch anderer festlicher Anlässe begeistern - von dem Duo Berndt Klinke & Idil Ugur.

Eine musikalische Delikatesse in origineller Besetzung ist garantiert.